

Flores de Nieve



Universidad Nacional Autónoma de México
flores-nieve@cepe.unam.mx

Bienvenidos a las lecturas quincenales de Flores de Nieve. Una selección de lo que escriben estudiantes y profesores de español y áreas de cultura en la revista **Flores de Nieve**, publicada por el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta entrega:

Akiko Hatori, de Japón, practicó mucho para poder estar sobre un escenario junto con un grupo de amigos. Se acercaba el día de la presentación y las cosas empezaron a ir mal. ¿Quieres saber el final de la historia?

Lee en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/cepe-akiko-verano-2018.php>

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=Hatori>

Yan Zhiyong, de China, comparte la receta de una popular y saludable bebida refrescante de su país de origen. ¿Cuál es tu bebida refrescante favorita?

Lee en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/cepep-yan-verano-2018.php>

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=Suanmeitang>

Annika Raiha, de Finlandia, escribe sobre dos pueblos muy similares que se establecieron en un territorio un poco hostil. Esta lectura puede abrir la puerta al debate sobre la marginación y la inclusión.

Lee en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/cepep-annika-verano-2018.php>

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=finlandeses>

Kozue Ueguri, de Japón, escribe sobre el origen de las caritas y de muchos símbolos que usamos todos los días en mensajes por celular. Algunas personas piensan que usar muchos *emojis* afecta la comunicación.

Lee en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/cepep-kozue-verano-2018.php>

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=emojis>

¿Les gustaría comentar sobre alguno de los textos que acaban de escuchar? ¡Adelante! Estos textos y muchos más los encuentran en <https://floresdenieve.cepe.unam.mx> y pueden escribir comentarios en <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog>.

Esta dirección y nuestro correo electrónico los encuentran al final de la transcripción de esta edición.

Esperamos sus comentarios y ¡Hasta la próxima!

Música tomada de <http://freemusicarchive.org>