

**Les damos la bienvenida a la selección de lecturas quincenales del número 46 de Flores de Nieve.**

**En la primera quincena de noviembre encuentran:**

**El Dos Caballos**, escrito por Annie Larouche



¿En qué coche aprendiste a manejar? Si no manejas, tal vez recuerdes algún automóvil en particular que estuvo presente en tu niñez o juventud. Annie Larouche, de Canadá, pasó algunas aventuras con un coche *que tenía un nombre muy raro*. Encuentras su texto en *Anécdotas, cuentos y tradiciones*.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=974&id\\_numero=46](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=974&id_numero=46)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/el-dos-caballos/>

**Con sangre, la letra entra**, escrito por Adriana Salazar



Si te ha decepcionado la actitud o la reacción de quien menos te lo esperabas, entenderás muy bien la historia de Adriana Salazar, estudiante mexicana que comparte una experiencia en la que la vida personal se cruza con las actividades escolares. Su texto está en *Voces femeninas*.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=964&id\\_numero=46](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=964&id_numero=46)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/con-sangre-la-letra-entra/>

**La traducción literaria en el CEPE**, escrito por Mario Murgia



Un poema de un escritor chino y otro de una poeta estadounidense ahora pueden leerse en español gracias al trabajo de Alyssa Ramírez y Yang Xu, dos estudiantes del curso “Mi palabra, tu palabra: traducción para extranjeros”, del cual el profesor Mario Murgia presenta una breve reflexión en la sección *Traducción literaria*.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=994&id\\_numero=46](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=994&id_numero=46)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/24/la-traducion-literaria-en-el-cepe-un-primer-acercamiento>

## Sierra de Hidalgo, foto y texto de Gare Ávila



Naturaleza, recuerdos y afecto forman parte de la fotografía que compartió en la pasada muestra fotográfica la profesora Gare Ávila, de México. Su foto es de la Sierra de Hidalgo, un lugar increíble que, sin duda, debe estar en tu lista de próximos viajes en el territorio mexicano. Encuentras la foto en la sección *Muestra Fotográfica*: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=993&id\\_numero=46](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=993&id_numero=46)

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=993&id\\_numero=46](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=993&id_numero=46)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2021/06/23/el-placer-de-asustarse/>

¿Te gustaría comentar sobre alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción.

Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!

Voces: Claudia Buzo y Gonzalo Lara

Revista: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/>

Blog: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog>

Correo electrónico: [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

Twitter: [@RevistaNieve](https://twitter.com/RevistaNieve)

Música tomada de [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org)