

Bienvenidos a las lecturas quincenales.

Una selección de lecturas del número 43 de la revista *Flores de Nieve*.
En la primera quincena de mayo encontrarás:



Cuestionar la autoridad

Richard Snowden, de Estados Unidos, analiza quién manda y quién debe obedecer en una de las novelas más famosas de José Emilio Pacheco, un reconocido escritor mexicano. Este texto lo encuentras en la sección *Literatura*.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=861&id_numero=32

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2019/12/20/cuestionar-la-autoridad/>



Midsommar y Lucía

En la sección *Fiestas y celebraciones*, Maria Hellblom, de Suecia, describe dos fiestas típicas de su país. Te invitamos a conocer los motivos para hacer esas celebraciones y cómo las llevan a cabo.

Lee en:

https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=828&id_numero=32

Comenta en:

<https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2019/12/19/midsommar-y-lucia/>



Roberto Benigni en una ofrenda

Algunas estudiantes del profesor Gonzalo Lara escriben sobre diferentes personajes. Chiara Baschi, de Italia, presenta a alguien de su país muy apreciado y famoso. ¿Quieres saber quién es? Este texto lo encuentras en la sección *Para aprender y enseñar español*.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=820&id_numero=32

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2019/12/19/roberto-begnini/>

Por último,



"Kelimutu", montaña en erupción

Arsel Klau es de Indonesia, donde hay muchos volcanes. En este texto presenta uno impresionante, con tres lagos de intensos y diferentes colores y mucha vegetación alrededor. ¿Quieres conocerlos? En la sección *Viajes y países* podrás comenzar la aventura.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=814&id_numero=32

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2019/12/20/kelimutu/>

¿Te gustaría comentar algo sobre alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción.

Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!