

Flores de Nieve

Universidad Nacional Autónoma de México
flores-nieve@cepe.unam.mx

Bienvenidos a las lecturas quincenales de **Flores de Nieve**. Una selección de lo que escriben estudiantes y profesores de español y áreas de cultura en la revista **Flores de Nieve**, publicada por el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta primera entrega de enero:

Sandrine Caridi, de Francia, escribe sobre una historia que ocurrió en los tiempos de la Revolución Mexicana. Después de leer lo que escribe Sandrine, puedes contarnos cuáles son los momentos clave de la historia de tu país.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=206&id_numero=30

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=herodes>

¿Te gusta la danza? Solene Delorme, de Francia, fue a ver a Isaac Hernández al Auditorio Nacional. Isaac es un famoso bailarín mexicano muy activo y reconocido por su actividad artística y por otras más.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=201&id_numero=30

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=isaac>

¿Recuerdas tu primer celular? Chuang Li, de China, escribe sobre cómo obtuvo su primer teléfono. Es un recuerdo que guarda con especial aprecio en su memoria.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=59&id_numero=30

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=Chuang>

Por último,

Airah Cadiogan, de Filipinas, dice que muchas celebraciones entre latinos y filipinos son muy similares. ¿Qué similitudes encuentras entre las celebraciones de tu país y las de México?

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=143&id_numero=30

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/?s=Cadiogan>

¿Les gustaría comentar sobre alguno de los textos que acaban de escuchar? ¡Adelante! Estos textos y muchos más los encuentran en <https://floresdenieve.cepe.unam.mx> y pueden escribir comentarios en <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog>.

Esta dirección y nuestro correo electrónico los encuentran al final de la transcripción de esta edición.

Esperamos sus comentarios y ¡Hasta la próxima!

Música tomada de <http://freemusicarchive.org>