



¡Qué tal, estudiantes y docentes!

En esta edición de las *Lecturas quincenales*, viajamos al pasado, al número 31 de la revista *Flores de Nieve*, publicado en el año 2014.

Esperamos que las actividades didácticas que incluimos sean de utilidad.

En la segunda quincena de noviembre encuentran estos cuatro textos que hemos seleccionado.

Texto 1. Para conocer Japón, escrito por Sakura Amada, de Japón



Hace 10 años, en 2014, Sakura escribió una breve guía para conocer lugares, sabores y experiencias que puedes vivir en su país. Nos invita a conocer lugares muy famosos y otros menos conocidos, pero con un maravilloso encanto. Sakura también recomienda a probar platillos tradicionales que tal vez no sean muy atractivos para quienes no estamos acostumbrados a su sabor particular. Descubre qué otras sugerencias hace Sakura para conocer su país en la sección *Países y culturas* del número 31 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id art=253&id numero=20

Texto 2. La suegra, escrito por Isabelle Tanguy, de Francia



Isabelle afirma que en todo el mundo la suegra es un miembro de la familia que no siempre es bien tratado. ¿Tú qué opinas? Te invitamos a leer la reflexión de Isabelle, quien ha viajado a diferentes países y en casi todos ellos, comenta, es constante la manera en la que se percibe a las suegras. Te invitamos a sumarte a esta conversación en la sección **Sociedades en transformación** del número 31 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id art=192&id numero=20

ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español 3 / A2+) COMPRENSIÓN DE LECTURA Después de leer el texto de Isabelle, responde falso (F) o verdadero (V): a) La percepción de las suegras de México difiere mucho de las suegras Francia b) Isabelle ha realizado numerosos viajes c) las nuevas generaciones están cambiando el estereotipo sobre las suegras

Si deseas que el equipo de la revista revise tus respuestas, envíalas a: flores-nieve@cepe.unam.mx.

Texto 3. Mil Yang, escrito por Verano Lee, de Corea



Mil Yang es un lugar del pasado y del futuro en el que puedes empezar de nuevo tu vida como quieras, escribe Verano, en esta reseña sobre una película coreana que gira en torno a la felicidad idealizada y estereotipada que se refleja en una frase muy común en muchos países occidentales: "hogar, dulce hogar". Lee la reseña y envíanos tus comentarios. La encuentras en la sección

Cine del número 31 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=185&id_numero=20

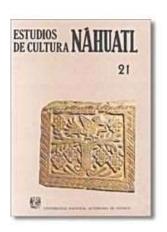
ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español 5 / B1+)

Después de leer la reseña de Verano, responde:

- a) ¿A qué género crees que pertenece la película y por qué?
- b)¿ Cuál es el origen del sentimiento que predomina en la protagonista?
- c) ¿Qué significa para ti la expresión "hogar dulce hogar"?

Si deseas que el equipo de la revista revise tus respuestas envíalas a: flores-nieve@cepe.unam.mx

Texto 4. ¿Qué idiomas se hablan en México?, escrito por Hyeonjin Lee, de Corea del Sur



Hyeonjin escribe sobre los idiomas que se hablan en México. ¿Sabes cuántos y cuáles son, quién los habla, dónde y cómo puedes conocer más sobre estas lenguas? Hyeonjin ofrece datos muy interesantes sobre las lenguas que se hablan en este país, como el náhuatl y el maya, y su presencia en el español de México e incluso en otros idiomas. Aprende más en la sección *Lenguas e interculturalidad* del número 31 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=260&id_numero=20

¿Te gustaría comentar alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción. Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!

Voces: Adriana Cervantes, Ana Paola Snyder, Gonzalo Lara y Eduardo Cortés

Revista: https://floresdenieve.cepe.unam.mx Blog: https://floresdenieve.cepe.unam.mx /blog Correo electrónico: flores-nieve@cepe.unam.mx Twitter (X): @RevistaNieve

Instagram: fdn_revista

Música tomada de freemusicarchive.org y YoutubeStudio