

¡Qué tal, estudiantes y docentes!

En esta nueva entrega de las *Lecturas quincenales* les ofrecemos una selección de textos de diferentes números de la revista *Flores de Nieve*.

Si realizan alguna de las actividades didácticas que sugerimos, nos gustaría recibir sus comentarios en [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

En la segunda quincena de junio encuentran estos cuatro textos que hemos seleccionado.

**Texto 1. ¿Por qué no un referéndum?** , escrito por William Widule, de Estados Unidos



En 2005 William se enteró de una noticia que le pareció preocupante: una conocida cadena de súper mercados estaba por abrir una nueva tienda en un pueblito en Michoacán, México, donde, afirma William, la gente prefiere comprar alimentos en un lugar más cercano a sus tradiciones y que les permita platicar y pasar un buen rato con amigos y

vecinos. Conoce los puntos de vista de William en la sección **Reflexiones** del número 15 de la revista.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=660&id\\_numero=4](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=660&id_numero=4)

#### ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español A2+)

##### COMPRESIÓN DE LECTURA

Después de leer el texto de William, responde:

- ¿Cuáles son los pros y contras que encuentra el autor sobre la presencia de un súper mercado en la comunidad?
- De acuerdo con el autor, ¿cómo prefieren hacer las compras los habitantes de este lugar?
- ¿Qué solución propone William?

Si deseas que el equipo de la revista revise tus respuestas, escribe a: [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

**Texto 2. El Museo Nacional de las Intervenciones**, escrito por Otilio Silva Andraca, de México



Otilio conoce muy bien la historia del edificio donde se encuentra este museo, el cual está dedicado a las batallas e invasiones que han ocurrido en el territorio mexicano por parte de ejércitos extranjeros. Si estás en la Ciudad de México, el texto de Otilio es una excelente guía para aprender más sobre

la historia de este país. Lo encuentras en la sección **Historia** del número 15 de la revista.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=663&id\\_numero=4](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=663&id_numero=4)

**Texto 3. El amargo asunto de la baronesa de Carini**, escrito por Alessandra Conti, de Italia



A través de cantos, y con la ayuda de instrumentos musicales y de detalladas pinturas, los cantahistorias son parte de las tradiciones de Sicilia, en Italia, afirma Alessandra. Ella te invita a conocer una antigua historia, contada al estilo de los cantahistorias, sobre un amor imposible, envidias y un final impactante. Encuentra el texto de Alessandra en la sección **Leyendas y tradiciones** del número 15 de *Flores de Nieve*.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=668&id\\_numero=4](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=668&id_numero=4)

**ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español 3 / A2+)**

**COMPRESIÓN AUDITIVA**

Escucha nuevamente el audio sobre esta lectura y responde Falso o Verdadero:

- |   |             |
|---|-------------|
| a) Los cantahistorias usaban pinturas para contar sus historias               | F ___ V ___ |
| b) Esta tradición narrativa pertenece a una zona que está fuera de Italia     | F ___ V ___ |
| c) Alessandra te invita a conocer una historia que tiene un final interesante | F ___ V ___ |

Si deseas que el equipo de la revista revise tus respuestas, envíalas a: [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

**Texto 4. Aventuras y anécdotas**, actividades didácticas basadas en un texto de Yanli Dong, de China



Algunos textos que publican estudiantes y docentes en **Flores de Nieve** han servido para elaborar materiales didácticos dirigidos a mejorar diferentes

habilidades relacionadas con el uso de la lengua y el conocimiento de la cultura mexicana. Te invitamos a explorar la secuencia didáctica “Aventuras y anécdotas”, con la que podrás mejorar tus habilidades de comprensión auditiva y de expresión escrita para contar una anécdota. Conoce este producto, derivado de la revista, y haznos llegar tus comentarios.

Haz las actividades en: [https://ava.cepe.unam.mx/plataforma/material/index2.php?id\\_unidad=4](https://ava.cepe.unam.mx/plataforma/material/index2.php?id_unidad=4)

¿Te gustaría comentar alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción. Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!

Voces: Paola Snyder, Elizabeth González y Gonzalo Lara

Revista: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx>

Blog: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog>

Correo electrónico: [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

Twitter (X): [@RevistaNieve](https://twitter.com/RevistaNieve)

Instagram: [fdn\\_revista](https://www.instagram.com/fdn_revista)

Youtube: <https://www.youtube.com/@cepevideosfloresdenieve7689>

Música tomada de [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org) y YoutubeStudio