



¡Qué tal, estudiantes y docentes!

En esta nueva entrega de las *Lecturas quincenales* les ofrecemos una selección de textos de diferentes números de la revista *Flores de Nieve*.

Si realizan alguna de las actividades didácticas que sugerimos, nos gustaría recibir sus comentarios en flores-nieve@cepe.unam.mx

En la primera quincena de junio encuentran estos cuatro textos que hemos seleccionado.

Texto 1. La leyenda de la Malinche, escrito por Rainer Trubel



¿Sabes quién fue "la Malinche"? Rainer explora una versión de la biografía de esta mujer, quien fue figura central en el encuentro entre los pueblos mesoamericanos y europeos que llegaron en el siglo XVI a estas tierras. Rainer te invita a conocer más sobre la historia de

México y sobre el "malinchismo", una palabra que deriva del nombre de este personaje. Encuentra el texto en la sección *Leyendas y tradiciones* del número 12 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id art=562&id numero=1

Texto 2. Decidir no ir con la corriente, escrito por Bonita Gutiérrez



Bonita vivía en Los Ángeles en 2003, cuando escribió este texto. En ese tiempo, como ella misma afirma, no era fan de las películas estadunidenses ni había visto los programas de televisión de esa época. Te invitamos a conocer la reflexión de

Bonita en torno a una industria cultural polémica que, como afirma la autora, tiene un impacto fuerte no solo en la sociedad norteamericana, sino en otras más. Encuentra su texto en la sección *Cine* del número 12 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id art=566&id numero=1

ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español A2+)

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Después de leer el texto completo, identifica con qué párrafo se relacionan las siguientes afirmaciones:

- 1. Los contenidos que se difunden promueven conductas que no favorecen al público
- 2. Mucha gente prefiere no criticar una industria poderosa y bien posicionada en la sociedad _
- 3. La autora justifica su posición respecto a una industria cinematográfica ____

Texto 3. La salud de los hombres que son "amas de casa", escrito por Jason Burk



¿Sabías que los hombres que laboran como "amas de casa" tienen 82% más probabilidades de contraer enfermedades del corazón que los hombres que trabajan fuera de la casa? Este dato lo encontró Jason, quien abre el debate sobre las responsabilidades en casa para hombres y mujeres. Súmate a la discusión

en la sección *Reflexiones* del número 12 de la revista.

Lee en: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id art=522&id numero=1

ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español 3 / A2+)

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escucha nuevamente el audio y responde:

- 1. ¿Cuál es la actividad laboral que se menciona para los hombres?
- 2. ¿De qué puede enfermar un grupo de hombres con mayor probabilidad?
- 3. ¿en qué número de la revista se encuentra este texto?

Si deseas que el equipo de la revista revise tus respuestas, envíalas a: flores-nieve@cepe.unam.mx

Texto 4. Una muestra de amistad, basada en el texto de Narges Khalilpour, de Irán



En el canal de videos de la revista tenemos una invitación a leer el texto de Narges, quien escribe sobre una bonita amistad que tuvo durante sus estudios en la universidad. Para recordar esos bellos momentos ella y su amiga se dieron un regalo que las haría recordar esa época ¿Qué crees que se regalaron? Descúbrelo

haciendo clic en el enlace. Nos dará gusto leer tu opinión en la caja de comentarios.

Ve en: https://youtu.be/Rub72 E0fJE?si=pGXgoyczD2SwMN9m

¿Te gustaría comentar alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción. Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!

Voces: Paola Snyder, Elizabeth González y Gonzalo Lara Revista: https://floresdenieve.cepe.unam.mx

Blog: https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog Correo electrónico: flores-nieve@cepe.unam.mx

Twitter (X): @RevistaNieve
Instagram: fdn_revista

Youtube: https://www.youtube.com/@cepevideosfloresdenieve7689

Música tomada de freemusicarchive.org y YoutubeStudio