

Para cerrar el año, en las *Lecturas quincenales* de diciembre compilamos una selección de textos tomados de los últimos diez números de Flores de Nieve. Esperamos que disfruten esta mirada al archivo de la revista.

En la primera quincena de diciembre encuentran:

**Una aventura en el país de los osos**, escrito por Antoine Bourdages, de Canadá



Una aventura en el país de los osos  
Foto: Antoine Bourdages

En el no. 40, Antoine contó que en 2006, junto con un amigo, viajó por el gran territorio de Canadá en motocicleta. El plan era acampar, no quedarse en hoteles, para que el viaje conservara todo el sabor de la aventura. Y claro que tuvieron aventuras, como la que narra en este texto. Descubre qué les pasó y cómo lograron sobrevivir estos dos amigos entre bosques, montañas y osos. Haz clic en **Anécdotas, cuentos y creaciones** del no. 40.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=528&id\\_numero=29](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=528&id_numero=29)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2018/06/05/una-aventura-en-el-pais-de-los-osos/>

**ACTIVIDAD DIDÁCTICA (Español 3 / A2 )**

Comprensión auditiva

Escucha el audio y responde:

- ¿Dónde planeaban pasar las noches Antoine y su amigo?
- ¿en qué año ocurrieron los hechos?

Envía tus respuestas a: [flores-nieve@cepe-unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe-unam.mx) para tener retroalimentación

**Tsunenaga Hasekura**, escrito por Keigo Tsuda, de Japón



En el no. 43, Keigo escribió sobre Hasekura, quien salió de Japón en 1613 con la intención de establecer relaciones entre Nueva España y su país. Keigo apunta en su texto que “hay una estatua de Hasekura en Acapulco, donde [este personaje] llegó por primera vez a México, y en 2016 se celebraron los 400 años de amistad entre Japón y [este país]”. Te invitamos a aprender más sobre las relaciones entre México y Japón. Haz clic en la sección **Personajes** del no. 43.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=843&id\\_numero=32](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=843&id_numero=32)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2019/12/19/tsunenaga-hasekura-relacion-de-400-anos-entre-japon-y-mexico/>

**Las diferentes realidades**, escrito por Ariel Rodríguez Gutiérrez, de Estados Unidos



En el no. 45, Ariel escribió sobre Tulsa, Oklahoma, una ciudad de Estados Unidos que, afirma, “es un buen ejemplo de una ciudad donde se pueden ver las diferencias entre las clases sociales”. En algunos barrios la gente ha ganado dinero con el petróleo, mientras que en otros predominan la pobreza y los conflictos étnicos. Esto, entre otros factores, le ha dado un carácter particular a esta ciudad en la que conviven varias versiones de la realidad. Conoce la historia de este lugar y los puntos de vista de Ariel en la sección

Sociedades en transformación del no. 45 de la revista.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=949&id\\_numero=45](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=949&id_numero=45)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/2020/12/19/las-diferentes-realidades/>

#### **ACTIVIDAD DIDÁCTICA**

##### Comprensión de lectura

Después de leer el texto completo, responde:

- a) ¿Cómo son las escuelas a las que asisten las personas adineradas?
- b) ¿Qué es el *Sendero de Lágrimas*?

Envía tus respuestas a: [flores-nieve@cepe-unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe-unam.mx) para tener retroalimentación

**Atardecer en Puerto Vallarta**, escrito por Karen Xi, de Singapur



“El día terminará pronto y regresarán a sus casas todos los que tienen que ganarse la vida (...)”. Es parte del texto con el que acompaña su fotografía Karen en la 11ª *Muestra fotográfica* de la revista, publicada en el no. 47. Te invitamos a leer el resto del texto de esta foto de atardecer en la playa y a que participes en la próxima muestra de la revista. Haz clic en la sección “muestra fotográfica” de este número.

Lee en: [https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id\\_art=1041](https://floresdenieve.cepe.unam.mx/articulo.php?id_art=1041)

Comenta en: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog/index.php/muestras-fotograficas/>

¿Te gustaría comentar alguno de estos textos? ¡Adelante! La dirección de estas y otras lecturas la encuentras en la transcripción de esta edición, localizada debajo del botón de reproducción. Esperamos tus comentarios y ¡hasta la próxima!

Voces: Judith de Valdemar, Gonzalo Lara y Yazmín de Jesús López

Revista: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx>

Blog: <https://floresdenieve.cepe.unam.mx/blog>

Correo electrónico: [flores-nieve@cepe.unam.mx](mailto:flores-nieve@cepe.unam.mx)

Twitter (X): [@RevistaNieve](https://twitter.com/RevistaNieve)

Música tomada de [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org) y YoutubeStudio